8 Mai 1874

Vente des Jeudi 28 et Vendredi 29 Mai 1874.

SALLES Nos 1 ET 10.

OBJETS D'ART

ET DE CURIOSITÉ

MEUBLES ANCIENS — TABLEAUX

LIVRES — GRAVURES

VINS

*Le tout provenant du château de M. d'A**** (assonville)

EXPOSITION PUBLIQUE :

Le Mercredi 27 Mai 1874.

COMMISSAIRE-PRISEUR : Me CHARLES PILLET, 10, rue Grange-Batelière

EXPERTS :

Pour les Objets d'Art :
MM. DHIOS ET GEORGE,
33, rue Le Peletier.

Pour les Livres:
M. AUBRY, LIBRAIRE,
18, rue Séguier.

EXEMPLAIRE DE DHIOS

CATALOGUE

D'OBJETS D'ART

ET DE CURIOSITÉ

TABLEAUX

MEUBLES ANCIENS

BRONZES — PORCELAINES — FAIENCES — ARMES

OBJETS VARIÉS

LIVRES & GRAVURES

VINS FINS DE BOURGOGNE ET DE BORDEAUX

*Le tout provenant du château de M. d'A****

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLES Nos 1 et 11

Les Jeudi 28 et Vendredi 29 Mai 1874,

A DEUX HEURES.

Par le ministère de **Me CHARLES PILLET**, Commissaire-Priseur,
10, rue de la Grange-Batelière,

Assisté de **MM. DHIOS** et **GEORGE**, Experts, 33, rue Le Peletier,

Et de **M. AUBRY**, Libraire-Expert. 18, rue Séguier.

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE : *Le Mercredi 27 Mai 1874*

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en sus du prix d'adjudication.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

ORDRE DES VACATIONS

Le Jeudi 28, Salle n° 1.

Les Tableaux, les Curiosités et les Meubles anciens.

Le Vendredi 29, Salle n° 11.

Les Meubles et Objets d'ameublement courants,
Livres et Vins.

Paris. Typ. Pillet fils aîné 5, rue des Grands-Augustins.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

ASCH (P. VAN)

1 — Paysage avec cavaliers sur une route, près d'une chaumière.

BREUGHEL (École de)

2 — Port de mer, près d'une ville fortifiée au pied de rochers.

CHARPENTIER

3 — Fumeur et Buveur.

Deux pendants.

COYPEL

4 — Vénus et Adonis.

Cadre en bois sculpté.

DEBUCOURT

5 — L'Aveu.

Charmante scène d'intérieur, composée de trois personnages.

DUBBELS

6 — Marine ; mer houleuse avec bateau de pêcheurs.

FINART, 1829

7 — Combats de cosaques et de Turcs.

Deux aquarelles.

LEBEL (Signé)

8 — Le Marchand de brioches et le Marchand de plaisirs.

Cadres en bois sculpté.
Deux pendants.

MOREAU (Attribué à)

9 — Halte de chasse.

Au milieu de la campagne, près d'un bouquet d'arbres, un groupe de dames et de cavaliers.

Gracieuse composition qui rappelle les œuvres de Moreau.

SCHALL

10 — La Jeune famille. — La Consultation.

Deux charmantes compositions formant pendants.

SCHALL

11 — Scènes du temps de la Révolution : Le Souper et l'Arrestation.

Deux pendants.

STEGMALLER (Signé)

12 — Marines.

Deux pendants.

WALLAERT

13 — Marines : Navire se brisant sur des rochers surmontés d'une tour, et Port de mer italien avec château-fort en ruines.

Deux pendants.

ÉCOLE FRANÇAISE

14 — Le Maître d'école.

Cadre en bois sculpté.

15 — La Promenade nocturne.

16-20 — Gravures anciennes, d'après Greuze, Fragonard, Carle van Loo, Carle Vernet, Rubens, etc.

MEUBLES

21 — Thermomètre et baromètre en écaille rouge, filets de cuivre et marqueterie.

Ces deux jolies pièces reposent sur deux consoles d'applique.

Beau travail du temps de Louis XIV, dans le genre de Boulle.

22 — Commode Louis XIV, en marqueterie et filets de cuivre sur bois d'ébène, poignées et ornements d'applique en bronze doré. Dessus de marbre.

23 — Grand chiffonnier Louis XVI en bois rose.

24 — Petite console Louis XVI à côtés cintrés et entre-jambes en acajou, à dessus de marbre et galerie de cuivre.

25 — Petit secrétaire Louis XVI en acajou, à dessus de marbre blanc et à galerie de cuivre.

26 — Chiffonnier Louis XVI en acajou, à moulures et à colonnes cannelées.

27 — Commode Louis XVI en acajou.

28 — Petite console d'encoignure à tablette d'entre-jambes, dessus de marbre et galeries en cuivre. Époque Louis XVI.

29 — Pendule religieuse ancienne, en bois rose et garnie de bronzes avec fronton surmonté d'une figure de Renommée en bronze.

30 — Petite table à ouvrage en acajou, garnie de cuivre à pieds cannelés. Époque Louis XVI.

31 — Commode forme demi-lune, en acajou, du temps de Louis XVI.

32 — Autre commode analogue à celle qui précède, mais plus riche.

33 — Petite table à ouvrage de forme ovale, en bois marqueté, garnie de bronze, à dessus de marbre et à galerie. Époque Louis XVI.

34 — Petit bureau à abattant et casier en bois de rose, filets en marqueterie, dessus à galerie à jour. Époque Louis XVI.

35 — Commode Louis XVI en acajou, garnie de cuivre et à montants cannelés.

36 — Deux bahuts forme coffre, composés de panneaux à ornements et de colonnettes à chapiteaux en bois sculpté. XVI^e^ siècle.

37 — Deux meubles à deux corps, le haut vitré, en bois sculpté à ornements, mascarons et colonnes torses.

38 — Grand bahut en bois sculpté à figures, mascarons et frises d'ornements du XVI^e^ siècle.

39 — Meuble d'encoignure à porte à coulisse. Époque Louis XV.

40 — Meuble d'encoignure, formé de panneaux gothiques, en bois sculpté.

41 — Toilette Louis XV, forme bureau, en bois de rose.

42 — Deux consoles Louis XIV en bois sculpté et doré à dessus de marbre.

43 — Secrétaire Louis XVI en bois de rose, à dessus de marbre.

44 — Console Louis XVI en acajou, avec galerie de cuivre.

BRONZES

45 — Deux petites girandoles en bronze ciselé et doré. Très-élégant modèle rocaille du temps de Louis XV.

46 — Cartel Louis XVI, modèle à vase et têtes de béliers, et guirlandes de lauriers, en bronze ciselé et doré.

47 — Petite pendule à cage à pilastres et lambrequin, en bronze ciselé et doré, du temps de Louis XVI. Socle en marbre bleu turquin.

48 — Deux flambeaux Louis XVI à tiges cannelées, en bronze ciselé et doré.

49 — Paire de bras d'appliques à deux branches à rinceaux, tiges à nœud de rubans, en bronze ciselé et doré, du temps de Louis XVI.

50 — Autre paire de bras d'appliques à deux lumières, modèle à vase et guirlandes de lauriers, en bronze ciselé et doré, du temps de Louis XVI.

51-52 — Quatre petits flambeaux d'applique ciselés et dorés. Époque Louis XIV.

53 — Paire d'appliques à figures en bronze ciselé et doré. Époque Louis XIV.

54 — Petite pendule Louis XVI, fût de colonne cannelé en marbre blanc surmonté d'une figurine de berger assis, en biscuit.

55 — Deux petites figurines d'enfants assis, en bronze doré du temps de Louis XV.

56 — Deux petits chenets du temps de Louis XVI à frise ciselée, pieds cannelés, vases et trophées d'armes.

57 — Statuette. La Vénus accroupie, d'après l'antique.

PORCELAINES

58 — Deux vases à pans carrés, forme flacon, en ancienne porcelaine de Chine, décor, branchage et oiseaux en émaux de la famille verte.

59 — Cafetière en ancienne porcelaine de Chine, famille verte, avec monture ancienne en argent.

60 — Deux jardinières octogones en ancienne porcelaine du Japon, décor de paysages en camaïeu bleu.

61 — Deux grands vases hexagones en ancienne porcelaine du Japon, décor à paysages en camaïeu bleu.

62 — Un grand plat en ancienne porcelaine du Japon, décor d'oiseaux aquatiques et branchages en camaïeu bleu.

63 — Un autre plat de décor analogue.

64 — Quatre plats, en ancienne porcelaine du Japon, décor rouge, bleu et or.

65 — Onze assiettes en ancienne porcelaine de Chine, forme octogone, décor en émaux de couleurs sur fond blanc.

66 — Onze assiettes, ancienne porcelaine du Japon, décor bleu, rouge et or.

67 — Vingt-deux assiettes en porcelaine de Chine, décor à roses et guirlandes

68 — Douze assiettes creuses en porcelaine de la fabrique de Beauvais, décor à jetés de fleurs.

69 — Deux flacons carrés en porcelaine du Japon, décor bleu, rouge et or.

70 — Deux bols en porcelaine de Chine, l'un émaillé vert.

71 — Sept plats en ancienne porcelaine du Japon, décor en camaïeu bleu.

72 — Deux assiettes vieux japon avec montures en bronze.

73 — Onze assiettes en vieux japon, décor à paysage et fleurs de modèles variés.

74 — Quatorze assiettes en ancienne porcelaine de Chine, décors variés.

75 — Deux chauffe-plats en ancienne porcelaine de Chine, bordure rocaille et guirlandes de fleurs.

76-77 — Onze pièces : assiettes, compotiers, plateaux, saladier et sucrier en porcelaine à la Reine, Barbeau et autres.

78 — Deux plateaux forme feuillage en porcelaine de Chine, décor rouge de fer et or avec plateau ovale en porcelaine de l'Inde.

79 — Cinq vases forme flacon en ancienne porcelaine du Japon, décor en camaïeu bleu.

80 — Lot de tasses et soucoupes en porcelaine de Chine et du Japon.

81 — Deux sucriers à poudre en ancienne porcelaine de Saxe.

82 — Petite théière forme d'arrosoir en ancienne porcelaine de Saxe.

83 — Écuelle avec plateau ovale en ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre, décor à bouquets de fleurs.

84 — Deux petites figurines d'enfants assis en ancienne porcelaine de Saxe sur terrasses en bronze rocaille ciselé et doré du temps de Louis XV.

85 — Quatre chiens en porcelaine de Saxe.

FAIENCES

86 — Un cruchon à anse à secret en ancienne faïence de Rouen, décor polychrome avec rosace à jour au milieu de la panse. Il est signé : Jean Thouin, 1776.

87 — Très-grand plat en ancienne faïence de Rouen, décoré de kiosques chinois et de fleurs en polychrome.

88 — Autre plat semblable au précédent.

89 — Grand plat rond en ancienne faïence de Rouen, décoré en camaïeu bleu au bord, de lambrequins et cartouches, et au centre d'une armoirie.

90 — Deux jardinières de forme ovale et contournée, décor à médaillons d'oiseaux et fleurs en ancienne faïence de Rouen du *potier Vavasseur*.

91 — Un cachepot de forme ronde à lobes de même faïence et de décor analogue.

92 — Deux grands plats en faïence de Rouen à bord contourné, décor en camaïeu bleu.

93 — Fontaine avec son bassin en ancienne faïence de Rouen, décor polychrome.

94 — Autre fontaine et son bassin de même faïence, décor camaïeu bleu.

95 — Porte-bouquet en ancienne faïence de Delft, décoré de figures de lions assis et bustes.

96 — Garnitures de trois pièces en faïence de Delft, composée d'une potiche et de deux vases bouteilles, décor en camaïeu bleu.

97 — Burette en ancienne faïence de Delft, décor polychrome doré. Monture ancienne en argent.

98-100 — Diverses pièces en faïence de Delft, assiettes, potiches, etc.

ARMES

101 — Un fusil de Paris, à deux coups et à bascule avec canon de Léopold Bernard.

102-107 — Cinq autres fusils de chasse divers.

108-120 — Environ soixante pièces d'armes : épées anciennes de cour et de combat, couteaux de chasse, sabres, hallebardes, un petit modèle de canon du temps de Louis XV, etc. ; pistolets, dagues, etc.

OBJETS VARIÉS

121 — Grande couronne de forme ovale en fer forgé.

122 — Service en verre de Bohême gravé de sujets de chasse, composé de cinquante-quatre pièces.

123 — Environ trente pièces, verres de Venise et de Bohême de différentes formes.

124 — Deux très-grands verres à piédouches et couvercle en verre de Bohême rubis décoré de sujets de chasse.

125 — Deux choppes analogues.

126 — Deux paires de carafes en verre gravé.

127 — Deux médaillons, bustes d'empereurs romains en émail de Limoges.

128-130 — Dix pièces à médaillons en bois sculpté, peintures sur porcelaine, bas-relief en ivoire, tabatière, etc.

LIVRES

Environ 3,000 volumes anciens et modernes dont : Œuvres de Buffon. — Traité de la police, par de La Mare. — Ouvrages de Jurisprudence. — Livre des édifices antiques romains, par Androuet Du Cerceau. 1584, in-fol.— Dictionnaires de Furetière, de Moreri, La Martinière. — Histoire de Paris, par dom Félibien. — Œuvres de Voltaire. — Les Français peints par eux-mêmes. — Le Magasin pittoresque. — Histoire de Rouen, par Farin. 1738, 2 vol. in-4. — Histoire de l'Église cathédrale de Rouen. 1686, in-4. Et divers ouvrages sur la Normandie. — Œuvres de Plutarque. — Les Nuits de Paris, ou le Spectateur nocturne, par Rétif de La Bretonne ; 14 parties en 8 vol. in-12, d.-rel., n. rog. Figures. — Nombreux romans modernes, etc., etc.

NOTICE DES VINS

Vin de	Romanée-Conti, 1865.....	50	bout. de litre.
—	Riceys, 1865.....	50	—
—	Ermitage, 1865.....	50	—
—	Volnay, 1869.....	50	—
—	Richebourg.....	25	—
—	Nuits.....	25	—
—	Chambertin, 1865.....	50	—
—	Haut-Brion, 1863.....	50	—
—	Saint-Estèphe, 1854.....	150	—
—	Thorins, 1867.....	50	—
—	Murviel blanc, 1869.....	50	—
—	Musigny.....	25	—
—	Meursault blanc.....	25	—
—	Saint-Georges blanc.....	50	—
—	Graves blanc.....	50	—
—	Léoville.....	100	—